



# POSTÉRITÉ DE JOUVE

19 et 20 mai 2022

Université d'Artois (Arras)

Maison de la Recherche



**JEUDI** 9h00 : Accueil des participants + Introduction par les  
organisatrices du colloque (Dorothee Catoen-Cooche,  
**19 MAI** Machteld Castelein, Béatrice Bonhomme)

**Matinée : Relations entre Jouve et ceux qui ont été...  
ou qui auraient pu être... ses amis**

Présidente de séance : Béatrice Bonhomme (université Côte d'Azur)

**9h30 : Rim Amira (université Paris VIII)**

*Jouve et le surréalisme : le procédé de l'anamorphose à travers le personnage double*

**10h00 : Ananivi Koudouovoh (CY Cergy-Paris Université)**

*Jouve en dialogue avec Kafka*

**10h30 : Jean-Paul Louis Lambert (webmestre du site [pierrejeanjouve.org](http://pierrejeanjouve.org))**

*Ma Mère dans les Années profondes. Une fiction détective dont Pierre Jean Jouve et Georges Bataille sont les héros*

*11h00 : discussion + pause*

**11h30 : Géraldine Lombard (docteur ès lettres, Directrice de la Série Jouve de la RLM)**

*Jouve et Balthus : une conversation en miroir*

**12h00 : Pierre-Marie Deparis (président fondateur des Amis de Henri le Fauconnier)**

*Le Gynécée d'André Rouveyre et Rémy de Gourmont : un arrêt méconnu de Pierre Jean Jouve. Contribution à la connaissance de Pierre Jean Jouve vers 1909*

*12h30 : discussion + pause repas*

**Après-midi : Une alliance via la musique**

Présidente de séance : Dorothee Catoen-Cooche (université d'Artois)

**14h00 : Jérémie Berton (docteur ès lettres de Paris X)**

*Le poème démesuré : poétiques musicales de Pierre Jean Jouve*

**14h30 : Marie-Antoinette Bissay (université de Pau et des Pays de l'Adour)**

*Pierre Jean Jouve et Michèle Finck, la musique comme entrée en poésie*

**15h00 : Armando Del Romero (écrivain et traducteur de Jouve)**

*Scriabine, Jouve, accords mystiques*

*15h30 : discussion et pause*

16h00 : **Myriam Watthee-Delmotte** (émérite FNRS et UCLouvain, Académie royale de Belgique) et **Adrien Tsilogiannis** (compositeur, violoncelliste)

*Rémanences de Pierre Jean Jouve dans la création musicale et littéraire contemporaine :*

- Vidéo (première vision) de la création musicale d'Adrien Tsilogiannis sur le poème « Mnémosyne » et entretien avec le compositeur

- « Poursuivre après l'effondrement ». Lettre à Pierre Jean Jouve de Myriam Watthee-Delmotte accompagnée au violoncelle par Adrien Tsilogiannis

16h45 : *pause*

17h00 : Lectures par Béatrice Bonhomme accompagnée au violoncelle par Adrien Tsilogiannis

20h : *repas de gala*

## VENDREDI

### 20 MAI *Écrivains ayant des affinités avec Jouve*

#### Matinée : *Écrivains d'aujourd'hui*

Présidente de séance : **Myriam Watthee-Delmotte** (émérite FNRS et UCLouvain, Académie royale de Belgique)

9h 00 : **Béatrice Bonhomme** (université Côte d'Azur)

*La réception de Pierre Jean Jouve dans l'œuvre de deux écrivaines contemporaines : Marie Etienne et Michèle Finck*

9h30 : **Machteld Castelein** (KU Leuven)

*Pierre-Alain Tâche et « l'Ombre d'Hélène »*

10h00 : *discussion et pause*

10h 30 : **Eric Dazzan** (université de Bordeaux)

*Postérité de PJ Jouve : le motif de la blessure chez Claude Louis-Combet*

11h00 : **Françoise Salvan-Renucci** (université Côte d'Azur)

*« Sous le marbre des morts l'entrée d'un paradis » : retour sur la présence de Pierre Jean Jouve dans le discours poétique des chansons de H.F. Thiéfaine*

12h : *discussion + pause repas*

## Après-midi : Écrivains d'hier

Présidente de séance : Machteld Castelein (KU Leuven)

14h00 : Anis Nouaïri (université de Tunis)

*Jouve intercesseur : son influence sur la poésie arabe contemporaine (Salah Stétié ; Adonis)*

14h30 : Stéphane Cunesco (université de Liège)

*Franck Venaille en miroir de Pierre Jean Jouve*

15h00 : discussion + pause

15h30 : Maxime Deblander (UC Louvain)

*Dans le sillage de Pierre Jean Jouve. Henry Bauchau et Pierre Emmanuel :  
écrivains de la rupture ?*

16h00 : Laura Mainguy (université de Rennes)

*« Tout y est vanité et poursuite du vent ». Pérégrinations vers « le Grand Vide au bout du monde »  
chez Pierre Jean Jouve et Giorgio Caproni.*

16h30 : discussion

**17h00 : conclusion par les organisatrices**